



Christoph Hintermüller spielte Filmmusik auf der Orgel in St. Martinus Stommeln.

Foto: Weinert

Krieg der Sterne auf der Orgel

Christoph Hintermüller spielte Filmmusik in Stommelter Kirche

VON ULRIKE WEINERT

Pulheim. Der neue Seelsorgebereichsmusiker Christoph Hintermüller ist jung, hat in den USA studiert und liebt amerikanische Orgelmusik. „Da war es naheliegend, das hier zu spielen, zumal man damit junge Leute ansprechen kann“, erklärt der 28-Jährige seine Idee für das Konzert „Filmmusik & Amerikanische Orgelmusik“ in der Stommelter Kirche St. Martinus. Die „Variations on Theme of Joseph Haydn“ von Carson Coo-man eröffneten das Programm. Sie sind ein Geschenk des Komponisten an Christoph Hintermüller. Alle Filmmusiken, die in dem einstündigen Konzert er-

klingen, hat der Kirchenmusiker selbst für Orgel arrangiert. „Ganz ausgezeichnet kling Indiana Jones auf der Orgel, weil die Orgel das einzige Instrument ist, das ein ganzes Orchester imitieren kann“, verriet er. Warum die berühmte Toccata und Fuge d-Moll für Orgel von Johann Sebastian Bach ihren Platz im Filmmusik-Programm bekam, mochten sich die Konzertbesucher fragen. „Weil Bachs Musik großen Einfluss auf Filmmusikkomponisten hatte“, weiß der Kirchenmusiker, der im April seine Stelle in der Pfarrei Am Stommelerbusch antrat. Solche Inspirationen, auch von Richard Wagner, macht Hintermüller auf der Orgel hörbar – in

der Herr-der-Ringe-Suite von Howard Shore und der Star Wars-Suite von John Williams. Film- und Kirchenmusik haben gemeinsam, meint Hintermüller, dass beide Handlungen untermalen. „Zauberhaft“ findet er „Gabriels Oboe“ von Ennio Morricone, weshalb er die Komposition für „The Mission“ ins Programm nahm statt der schaurig-schönen Filmmusik „Spiel mir das Lied vom Tod“. Mitten in der Konzertstunde wird es still – aus aktuellem Anlass. Bevor Hintermüller das „Adagio for String“ von Samuel Barber spielt, erläutert er die veränderte Wahrnehmung des Stücks, das Barber 1938 für keinen bestimmten Film komponierte, das aber

oft in tragischen Szenen verwendet wurde. Bis zum Terroranschlag auf das World Trade Center: Tags darauf spielten Radiosender rund um den Globus um die Uhrzeit des ersten Einschlags das Adagio for Strings. Zum Schluss improvisierte Christoph Hintermüller zu den Soundtracks, die Hans Zimmer für das Hollywood-Epos „Fluch der Karibik“ schrieb. Filmausschnitte zum Orgelspiel flimmerten im Konzert nicht über die Leinwand – das wäre unbezahlbar. Aber dank Kameraübertragung durften die Zuhörer dem Organisten auf die Finger schauen. Also: trotzdem ganz großes Kino in St. Martinus.

BEKANNTMACHUNG

Kolpingstadt

Kerpen

Öffentliche Bekanntmachung

über die Einziehungsabsicht von Wirtschaftswegen bzw. Abschnitten von Wirtschaftswegen in der Gemarkung Manheim.

Die Bereitstellung der Bekanntmachung erfolgt auf der Homepage der Kolpingstadt Kerpen www.stadt-kerpen.de unter Aktuelles, Bekanntmachungen.

Kerpen, 15.09.2021 Dieter Spürck, Bürgermeister

Einfach viele erreichen

Suchen, verkaufen: Mit Kleinanzeigen kommt alles groß raus.
www.ksta.de/anzeigen | www.rundschau-online.de/anzeigen
www.express.de/anzeigen
Telefonische Anzeigenannahme: 0221 925864-10

Kölner Stadt-Anzeiger

Kölntische Rundschau

EXPRESS